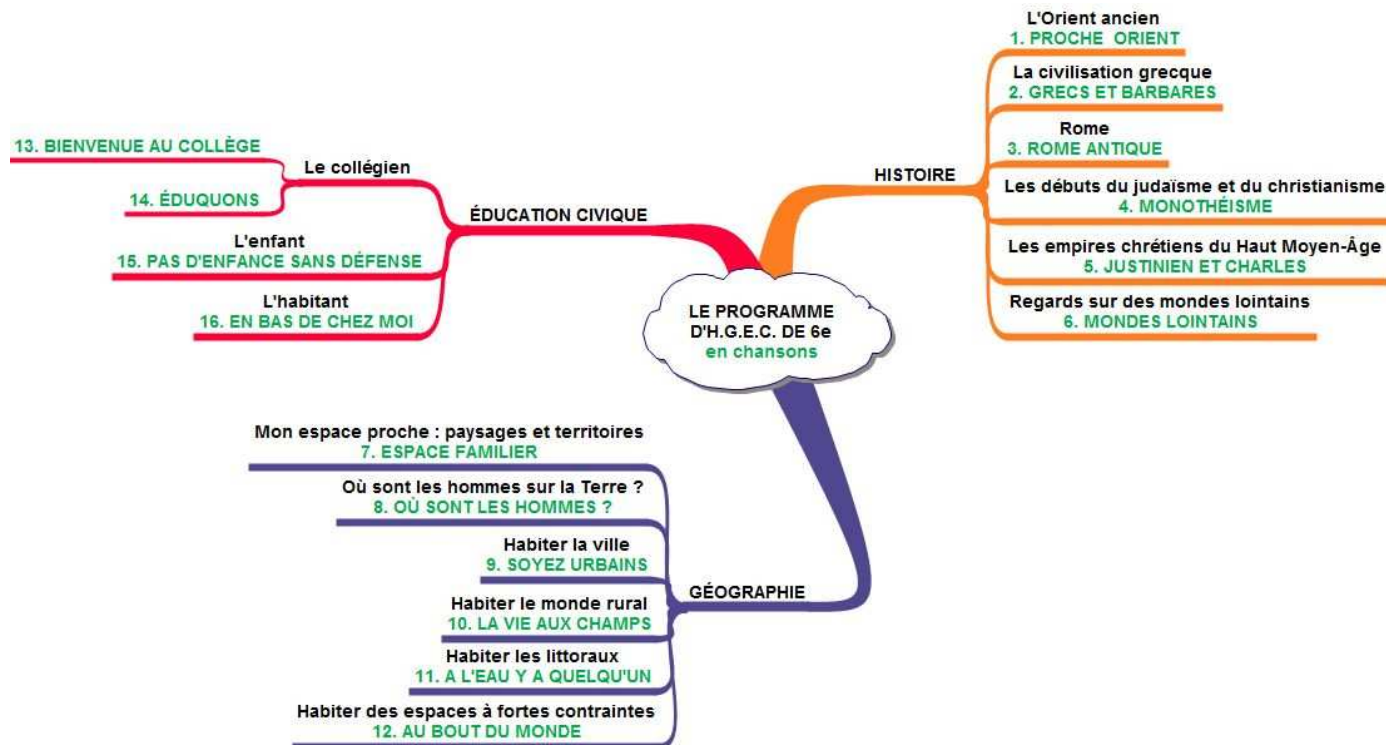


# Livret pédagogique

Ludovic Fécamp (juillet 2011)



Chers parents,  
Que votre enfant adore l'H.G.E.C.\* ou bien que vous soyez désespérés pour sa culture générale de le voir détester ces trois matières, l'album de Matthieu POM et ce livret pédagogique vous sont destinés. Commencez par lui faire apprendre les chansons. Même si elles ne remplaceront jamais les cours, elles lui donneront des bases. Beaucoup de jeunes élèves retiennent plus facilement les paroles des chansons que les leçons. Voilà un outil original dont le but est de faire progresser votre enfant. Pour comprendre ce qu'il chante, faites lui travailler les questions oralement dans un premier temps, puis à l'écrit dans un deuxième temps. Des activités informatiques (activités TICE) sont conseillées mais pas obligatoires. Elles permettent d'aller au-delà du texte chanté. Vous suivrez peu à peu les compétences qu'il aura acquises grâce à un tableau prévu à cet effet.  
Bonne écoute et bon travail.

Cher(e)s collègues,  
Utiliser des chansons en cours n'est pas une pratique courante en H.G.E.C.\*, sauf pour étudier quelques textes ou pour traiter ponctuellement un thème de l'histoire des arts. Pourtant vos élèves connaissent par cœur les paroles de très nombreuses œuvres musicales diffusées à longueur de journée à la télévision, à la radio ou sur internet. La musique facilite visiblement la mémorisation. Pourquoi ne pas profiter de ce support dans un but éducatif ? Les chansons peuvent servir de point de départ pour la découverte d'une leçon, pour faire un exercice ou une révision. Rien ne vous empêche d'ajouter des questions ou des activités pour approfondir un thème non traité. Aucune chanson n'est exhaustive. Ce n'est pas le but recherché. La finalité est plus modeste : ancrer quelques jalons essentiels. Le pari est osé. Avec de l'enthousiasme et le talent de Matthieu POM, cela ne paraît pas impossible. Bon courage.

\*H.G.E.C. : Histoire – Géographie – Education Civique.

# 1. Proche Orient

6e HISTOIRE - Je découvre ou je révise la leçon sur « l'Orient ancien »

Les peuples mésopotamiens,  
 Egyptiens et même phéniciens,  
 Ont écrit les premiers bouquins.  
 Mais quand j'les lis, j'y comprends rien !  
 Les pictogrammes, le cunéiforme,  
 Je ne déchiffre pas leur forme.  
 Les hiéroglyphes et l'alphabet,  
 Je ne connais pas leur code secret.

## Refrain

**Le Croissant fertile, y a moins trois mille ans,  
 C'était rempli de très grands monuments,  
 Embellis d'écritures et de sculptures,  
 Construits pour de grands chefs d'Etat, c'est sûr !  
 Aujourd'hui, que reste-t-il de ce passé ?  
 Des ruines et des lignes dans mon cahier.**

En Mésopotamie, des rois  
 Dirigent les cités-Etats ;  
Pharaon et ses fonctionnaires  
 Règnent sur un royaume dans l'désert.  
 Moi, j'dois obéir à mes parents.  
 Et c'est pas marrant tout l'temps !  
 Si j'ramène pas de très bonnes notes :  
 Interdiction de voir les potes !

## Refrain

Horus, Bès, Enki, Osiris,  
Nanna, Enlil, Amon, Isis,  
 Oui, je veux bien tous les prier,  
 Et puis me faire momifier,  
 Si le jug'ment de la balance  
 M'offre à vie de belles vacances.  
 En tout cas, j'ai vraiment du bol  
 D'apprendre tout ça à l'école.

## Refrain

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
 Musique et chant : Matthieu Pom.*

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) Dans le 1<sup>er</sup> couplet associe les noms des peuples aux écritures qu'ils utilisent.
- 2) Dans le 2<sup>e</sup> couplet, relève les différences et les points communs entre les gouvernements de Mésopotamie et d'Egypte.
- 3) Classe dans un tableau les dieux égyptiens et mésopotamiens cités dans le 3<sup>e</sup> couplet. Indique comment ils sont adorés et ce que doit faire un Egyptien pour connaître une deuxième vie dans l'au-delà.
- 4) ACTIVITE TICE. Illustre le refrain par des images de monuments, d'écritures, de sculptures de chefs d'Etat appartenant au Croissant fertile et datant du IIIe millénaire avant Jésus-Christ, accompagnées d'une légende.

**2°) Fais le bilan de ton travail :** évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

### 1. Proche Orient

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses (questions 1, 2, 3)		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour répondre (questions 1 & 2)		
C3a1	J'ai classé les informations demandées (questions 2 & 3)		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais le nom des 1ères écritures et des peuples qui les utilisent		
	Je sais à qui appartenait le pouvoir dans le Croissant fertile		
	Je connais des dieux et des pratiques religieuses dans l'Orient ancien		
C5b2	Je sais situer les peuples cités dans la chanson		
C5b1	Je sais dater les 1ères grandes civilisations		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
Compétences liées à l'activité TICE			
C4d3	J'ai cherché et sélectionné les images		
C4c3	Je sais présenter un travail avec légende		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

## 2. Grecs et barbares

6e HISTOIRE - Je découvre ou je révise la leçon sur « la civilisation grecque »

### I.

Partis de Grèce, d'Asie mineure,  
Recherchant un avenir meilleur,  
Des marins grecs ont navigué  
En mer Noire, en Méditerranée.  
Ils voulaient des comptoirs, des terres,  
Plutôt que faire une belle croisière !  
Ils emportèrent une écriture,  
Une langue, des techniques, une culture.  
A Marseille, cette colonie née  
De familles venues de Phocée,  
La légende parle de Protis  
Et d'un mariage avec Gyptis.  
Depuis, cette histoire, c'est étrange,  
On a vu croître les échanges.

#### Refrain

**Comme des grenouilles autour d'une mare,  
Les Grecs observent les barbares.  
Ils disent qu'y a pas de quoi être fier  
D'ignorer les œuvres d'Homère.  
Ensemble ils font la fête, la guerre  
Qu'ils continuent même aux enfers !**

### II.

Les Grecs vivent dans des cités  
Sur un espace délimité  
Où de l'acropole, on voit :  
Théâtre, muraille, agora  
Dominant une jolie campagne  
Jusqu'au pied des hautes montagnes.  
Les gouvernements des cités  
Sont d'une grande diversité :  
Aristocratie, monarchie,  
Tyrannie ou démocratie.  
Les dieux donnent leur protection  
Dans les sanctuaires, dans les maisons,  
Et vous transforment en héros  
Aux jeux pythiques ou aux J.O.\* !

#### Refrain

### III.

Tous les Athéniens sont soudés.  
On le voit aux Panathénées :  
Athéna, déesse protectrice,  
Reçoit des bœufs en sacrifice  
Et un beau vêtement tissé  
Pour s'habiller toute une année !  
Métèque, esclaves, femmes, enfants  
Sont exclus du gouvernement.  
Seuls les citoyens votent les lois  
Et l'ostracisme à l'ecclési.  
Contre les Perses, ils s'unirent.  
Contre les Spartiates, ils fléchirent.  
Contre la Macédoine, quelle panade !  
Mais pas d'quoi en faire une salade !

#### Refrain

IV.  
En Macédoine, Alexandre  
Provoqua quelques esclandres  
Par ses ambitions démesurées :  
Il voulait le monde à ses pieds.  
Ses phalanges lui ont permis  
De bien guerroyer en Asie,  
De fonder des « Alexandrie »  
Où essayèrent de vrais génies  
Comme le savant Ératosthène,  
Grand géographe de Cyrène,  
Et puis si je ne m'abuse,  
Archimède de Syracuse.  
Culture grecque et orientale  
Fusionnèrent plutôt pas mal !

#### Refrain

\* J.O. : Jeux olympiques.

*Paroles : Ludovic Fécamp.*

*Musique et chant : Matthieu Pom*

### 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) LES COLONIES GRECQUES (1<sup>er</sup> couplet) : D'où sont partis les fondateurs ? Où ont-ils créé leurs colonies ? Quelles étaient leurs motivations ? Qu'ont-ils apporté à leurs voisins barbares ? Comment est née la colonie de Marseille ?
- 2) LES CITES GRECQUES (2<sup>e</sup> couplet) : quelles sont les différentes parties d'une cité grecque ? Par qui sont-elles dirigées ? Quelles fêtes religieuses et sportives leur permettent de s'affronter pacifiquement ?  
\*Activité TICE : cherche l'origine du mot « barbare », les noms des principaux dieux grecs ainsi que les œuvres d'Homère évoquées dans le refrain.
- 3) ATHENES (3<sup>e</sup> couplet) : Comment est honorée la déesse protectrice d'Athènes ? Quels droits ont les citoyens athéniens ? Qui est exclu de la citoyenneté ? Quels ennemis ont dû combattre les Athéniens ?  
\*Activité TICE : reporte sur un axe chronologique les principales guerres auxquelles Athènes a participé aux Ve et IV<sup>e</sup> s. avant Jésus-Christ.
- 4) ALEXANDRE ET LA GRECE DES SAVANTS (4<sup>e</sup> couplet) : Que voulait Alexandre ? A-t-il réussi ? Qu'a-t-il fondé ? Qu'apprend-on sur les savants du IV<sup>e</sup> s. avant J.-C. (nom, lieu d'origine, domaine d'activité) ? Quelles cultures a fusionné la civilisation hellénistique ?  
\*Activité TICE : fais une biographie des savants cités dans la chanson.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes mes réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais l'histoire de la colonisation grecque		
	Je connais les cités grecques (leurs espaces, leurs gouvernements, leurs pratiques religieuses)		
	Je connais la vie des Athéniens dans l'Antiquité		
C5b2	Je connais des éléments de la vie d'Alexandre et des noms de savants de l'époque hellénistique		
	Je sais situer sur une carte les lieux cités dans les couplets 1 et 4		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4d3	J'ai cherché grâce à un moteur de recherche des définitions, des dates, des biographies		
C4d2	J'ai fait le tri des informations trouvées		
C4e1	J'ai construit un axe chronologique		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

### 3. Rome antique

#### I.

Un berceau flottant avec deux bambins  
S'échoue aux abords du mont Palatin.  
Descendant d'Enée, de Mars, de Vénus,  
Les beaux jumeaux Remus et Romulus  
Sont sauvés par une louve et un berger,  
A l'endroit même de leur future cité.  
Les augures consultés, lorsqu'ils sont grands,  
Provoquent un meurtre : Rome naît dans le sang !  
Romulus tue son frère et devient roi  
En l'année moins sept-cent-cinquante-trois.  
S'ensuit un enlèvement de jolies femmes.  
L'historien ne peut prouver tous ces drames.  
En fait, Rome devient ville sous les Etrusques  
Dont le dernier roi connaît un départ brusque.

#### Refrain

**Rome village de bergers,  
Puis capitale redoutée,  
A connu la royauté,  
La République et l'Empire.  
A ce qu'on peut en dire,  
Tout l'monde avait un fou rire  
En voyant certains crétiens  
Mettre des gants en lapin  
Pour éviter l'air aux mains !**

#### II.

En moins cinq-cent-neuf, c'est la République.  
Les patriciens dominent la vie publique.  
Le pouvoir appartient aux magistrats,  
Mais aussi aux comices et au sénat.  
Rome triomphe avec sa grande armée  
Tout autour de la Méditerranée.  
Les victoires enrichissent les patriciens  
Et profitent aux généraux romains.  
La « guerre des Gaules » permet à César  
De préparer sa conquête du pouvoir.  
Alésia fait oublier Gergovie  
Et lui ouvre les portes de l'Italie.  
Croyant au retour à la royauté,  
Ses ennemis finissent par l'assassiner.

#### Refrain

#### III.

En moins vingt-sept, Auguste fonde l'Empire.  
Désormais celui que tout l'monde admire  
Pour son pouvoir politique, militaire,  
Religieux, financier ou judiciaire,  
Dirige un territoire bien protégé  
Connaissant une certaine prospérité.  
Partout dans les provinces, on imite Rome :  
Ses aqueducs, ses thermes, ses forums...  
Les empereurs passent : Tibère, Caligula,  
Néron, Trajan, Hadrien, Caracalla...  
L'empire se développe et connaît la paix.  
Sur les barbares, il exerce un attrait.  
Les invasions provoquent sa division  
Et amènent à sa quasi-disparition.

#### Refrain

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.*

#### 1°) Réponds aux questions sur la chanson

1) LA ROYAUTE (1<sup>er</sup> couplet) : Selon la légende, quand et comment Rome a-t-elle été fondée ? Comment a-t-elle été peuplée ? Selon les historiens, qui sont les vrais fondateurs de la ville ?

\*Activité TICE : fais une bande dessinée racontant la légende de Rome.

2) LA REPUBLIQUE (2<sup>e</sup> couplet) : Quand naît la République ? Qui détient le pouvoir ? Où Rome s'étend-elle ? Quelles catégories de la population profitent le plus des victoires ? Quelle longue conquête et quelle bataille vont permettre à César d'accéder au pouvoir à Rome ? Pourquoi est-il assassiné ?

\*Activité TICE : sélectionne des vidéos ou des photos montrant Jules César et replace-les dans l'ordre chronologique de sa carrière. Une légende accompagnera chaque image.

3) L'EMPIRE (3<sup>e</sup> couplet) : Qui fonde l'Empire et quand ? De quels pouvoirs dispose ce fondateur ? Quels noms célèbres lui ont succédé ? Quel attrait exerce Rome sur les provinces (donne plusieurs exemples) ? Pourquoi le commerce se développe-t-il dans l'Empire ? Pourquoi l'Empire romain a-t-il fini par disparaître ?

\*Activité TICE : Décris une journée dans les rues de Rome (sélectionne dans Google Earth, « Rome antique 3D ») en précisant à quoi servent le cirque Maxime, le Colisée, le Forum romain, les aqueducs, le Palatin, les domus, les insulae, les thermes de Caracalla.

4) Refrain : Quelles sont les trois grandes périodes de l'histoire romaine antique ?

\*Activité TICE. Avec un logiciel de PAO trace un axe chronologique, puis date et place les trois grandes périodes de l'histoire romaine.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes mes réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais la légende de la fondation de Rome		
	Je connais le fonctionnement et les réussites de la République		
	Je connais des éléments de la vie de Jules César		
	Je connais le fondateur de l'Empire et ses pouvoirs		
	Je connais des noms d'empereur		
	Je sais pourquoi l'Empire a disparu		
C5a4	Je connais quelques monuments des villes romaines		
C5b1	Je connais la signification des dates citées dans la chanson		
C5b2	Je connais les trois types de gouvernements des Romains		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais faire un axe chronologique sur ordinateur		
	Je sais utiliser un site pour faire une bande dessinée		
	Je sais utiliser Google Earth		
C4a2 & C4b1	J'ai récupéré des images et des vidéos libres de droit		
C4d3	J'ai trouvé sur internet toutes les informations demandées		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 4. Monothéismes

## Refrain

**Judaïsme, christianisme,  
Que des monothéismes !  
Les Juifs tout comme les chrétiens  
Ont lutté contre les païens,  
Et ont fini par avouer  
Que Dieu aime se faire prier !**

### I

Les Hébreux ont vu leurs royaumes tombés  
Avec une partie du peuple déporté.  
Ne pouvant stopper toutes les invasions,  
Ils veulent éviter leur disparition.  
Voilà pourquoi au temps du roi Josias,  
La Bible laisse ses premières traces.  
Elle reprend bien des traditions orales :  
Des règles religieuses et morales ;  
L'attachement au monothéisme  
(Véritable socle du judaïsme) ;  
De magnifiques récits en terre promise  
D'Abraham, de Joseph ou de Moïse.  
Et l'on retrouve même la mention  
Du royaume de David et Salomon.  
Les destructions du Temple ici-bas  
Entraînent la naissance de la diaspora,  
Mais aussi de synagogues, de rabbins  
Dans une grande partie de l'Empire romain.  
Et après ce départ définitif,  
Les Hébreux ont été appelés Juifs.

## Refrain

### II

La population juive de Palestine  
Supporte mal l'occupation latine  
Et attend au premier siècle de notre ère  
L'arrivée d'un messie sur leur terre.  
Pour certains, le Sauveur est apparu :  
Il s'agit du très populaire Jésus  
Qui conseille d'aimer Dieu et son prochain.  
Comme il inquiète prêtres juifs et Romains,  
Il va être arrêté puis crucifié.  
Sa résurrection sera proclamée.  
Ses disciples retrouvent son enseignement  
Dans les pages du Nouveau Testament.  
Très vite les chrétiens sont persécutés :  
Ils meurent pour avoir toujours refusé  
De participer au culte impérial.  
En trois-cent-treize leurs pratiques sont  
légalisées.  
Puis seul le christianisme est accepté !  
Les autres religions sont prohibées.  
Les basiliques accueillent en peu de temps  
Religieux, fidèles et nouveaux croyants.

## Refrain

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.*

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) PRESENTATION (refrain) : Comment s'appellent les deux premières religions monothéistes de l'histoire ? Qui prient-elles ? Contre quel ennemi commun ont-elles lutté ?
- 2) LES JUIFS (1<sup>er</sup> couplet) : Quels malheurs ont connu les Hébreux ? Pour quelle raison ont-ils commencé l'écriture de la Bible ? Quel roi a joué un rôle important dans cette rédaction ? Que contient le livre sacré des Hébreux (donne des exemples précis) ? Quelles conséquences ont eu les destructions du Temple de Jérusalem ?
- 3) LES CHRETIENS (2<sup>e</sup> couplet) : Que savez-vous de la Palestine au I<sup>er</sup> siècle de notre ère ? Pourquoi Jésus est-il populaire et qui dérange-t-il ? Comment termine-t-il sa vie ? Où peut-on lire son histoire et son enseignement ? Quelles étapes a connu le christianisme avant de s'imposer dans l'Empire romain ? Dans quels bâtiments les chrétiens pratiquent-ils leur religion ?
- 4) ACTIVITE TICE : Réalise un dossier sur les religions juives et chrétiennes (les symboles, les fêtes, les pratiques, les bâtiments, les religieux, les personnages célèbres...).

**2°) Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes mes réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais les grands traits de l'histoire du judaïsme		
	Je connais les grands traits de l'histoire du christianisme		
C5a4	Je connais les noms des lieux de culte des juifs		
	Je connais le nom des lieux de culte des premiers chrétiens		
C5b2	Je sais situer sur une carte la Palestine		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	J'ai trouvé des informations sur internet		
C4d3	J'ai trié les informations utiles		
C4c3	J'ai présenté mon travail d'une façon appropriée (tableaux...)		

# 5. Justinien et Charles

## Refrain

Quand l'Empire romain a été divisé,  
Seul l'Empire d'Orient a pu résister.  
A l'Ouest où les barbares sont installés,  
Une amorce d'empire a été recréée.  
L'Empire romain va dev'nir une illusion,  
Enterré par les multiples invasions.

**T'es qui toi ?** Je suis l'emp'reur Justinien.  
J'ai agrandi l'Empire byzantin  
En Afrique, en Espagne, en Italie.  
Ma grande œuvre est l'église Sainte-Sophie.  
**T'es qui toi ?** J'suis l'basileus, le roi.  
Au sixième siècle, j'ai fait un code de lois.  
Mes nombreux sujets sont hellénophones.  
Ils sont orthodoxes, adorent les icônes.

**Dis-moi, as-tu assisté au schisme,**  
**Tu sais, avec le catholicisme ?**  
**As-tu vu les Slaves se convertir**  
**Et le grand patriarche se réjouir ?**  
**As-tu vu Constantinople assiégée,**  
**Les Turcs vainqueurs et l'Empire dépecé ?**

## Refrain

**T'es qui toi ?** J'suis Charlemagne, roi des Francs,  
Couronné empereur en l'an huit cent.  
Mes missi dominici m'informent  
Quand les comtes font des bêtises énormes.  
**T'es qui toi ?** Le très sage fils de Pépin  
Qui a remplacé les Mérovingiens.  
Ma renommée est dev'nue immortelle  
Au-delà du palais d'Aix-la-Chapelle.  
**T'obéis au pape, t'es catholique.**  
**Tout c'qu'on dit sur toi n'est pas véridique**  
**Car t'es pas le créateur de l'école ;**  
**Où est ta barbe fleurie qu'on rigole ?**  
**Tes p'tits enfants au traité de Verdun**  
**Emietteront l'Empire carolingien.**

## Refrain

Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) REFRAIN : Que reste-t-il, au début du Moyen-âge, de l'Empire romain divisé par l'empereur Théodose en 395 ? Pourquoi n'a-t-il jamais pu renaître ?
- 2) Complète la biographie de Justinien à partir du 1<sup>er</sup> couplet :

Nom : Justinien	Titres : .....
Conquêtes : .....	
Deux grandes réalisations : .....	
Religion : .....	
Trois étapes de l'histoire byzantine qu'il n'a pas connues : .....	
.....	
.....	

- 3) Complète la biographie de Charles (Charlemagne) à partir du 2<sup>e</sup> couplet :

Nom : Charlemagne	Titres : .....
Son père : .....	Sa capitale : ..... Sa religion : .....
Ceux qui l'aident à contrôler l'Empire : .....	
L'avenir de son Empire : .....	
.....	

- 4) ACTIVITE TICE : Enquête sur ce qu'il reste aujourd'hui du palais d'Aix-la-Chapelle et de l'église Sainte-Sophie .

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour répondre à la question 1		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais la biographie de Justinien		
	Je connais la biographie de Charlemagne		
C5a4	Je connais un monument construit par Justinien		
	Je connais un monument construit par Charlemagne		
C5b1	Je connais les événements correspondants aux 2 dates citées dans la chanson		
C5b2	Je sais situer sur une carte l'Empire byzantin		
	Je sais situer sur une carte l'Empire carolingien		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4b3	Je sais utiliser des informations neutres		
C4c3	Je sais présenter mes recherches		
C4d2	Je sais choisir les informations parlant des monuments aujourd'hui		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 6. Mondes lointains

Loin de l'Europe, dans la Chine antique,  
Règne une dynastie d'empereurs mythiques.  
La famille des Han contrôlent le pays,  
A laquelle appartient l'empereur Wudi.  
Avec ses soldats, il remporte des batailles  
Et fait prolonger la Grande Muraille.  
Fidèles à Confucius, ses mandarins  
Font régner l'ordre sur tous les chemins.  
Ils surveillent presque toute la route de la soie  
Où circulent de nombreux produits chinois,  
Comme les chères épices ou le beau papier  
Fabriqué à base de bambous broyés.

## Refrain

**Tous les peuples de l'Antiquité  
Ont une belle histoire à respecter.  
Bien la connaître et l'apprendre  
Permettra de mieux se comprendre.  
Car aussi grand soit notre pays,  
De la planète, il n'est qu'une partie !**

Loin de l'Europe, dans l'Inde du Nord antique,  
Une famille connaît un sort magnifique.  
Les hoirs du roi Chandragupta premier,  
Par mariages, par conquêtes, ont constitué  
Une puissance redoutée, tolérante  
Et une civilisation brillante.  
Certains prient Brahmâ, Vishnou, Shiva ;  
D'autres suivent l'enseignement de Bouddha.  
Les premiers sont appelés hindouistes,  
Les seconds sont étiquetés bouddhistes.  
Arts et sciences sont très développés : bravo !  
Mais quelle idée d'inventer le zéro !

## Refrain

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.*

6e HISTOIRE - Je découvre ou je révisé la leçon intitulée « regards sur des mondes lointains »

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) L'EMPEREUR WUDI (1<sup>er</sup> couplet) : Dans quel pays règne-t-il ? A quelle famille appartient-il ? Qu'a-t-il fait pour être célèbre ? Qui l'aide à diriger son Empire ? Pourquoi fait-il surveiller la route de la soie ?
- 2) LE ROI CHANDRAGUPTA (2<sup>e</sup> couplet) : Dans quel pays règne-t-il ? Comment ses descendants ont-ils créé un Etat puissant et admiré ? Quelles religions laisse-t-il se développer (précise pour chacune d'elle qui est vénéré) ? Quelle invention mathématique de son pays est aujourd'hui détestée par les élèves ?
- 3) ACTIVITE TICE : Trouve des renseignements sur la grande muraille et la route de la soie / sur Bouddha et l'hindouisme.

**2°) Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes mes réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a2	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais les caractéristiques de la Chine des Hans		
	Je connais les caractéristiques de l'Inde du Nord dans l'Antiquité		
C5b2	Je sais situer sur une carte la Chine des Hans		
	Je sais situer sur une carte l'Inde du Nord au temps du roi Chandragupta 1er		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
	<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>		
C4a3	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4b1	J'ai trouvé des images libres de droit		
C4d2	Je limite la quantité d'informations à restituer		
C4c3	Je présente convenablement mes recherches		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 7. Espace familial

I

Mon collège est un écrin de verdure  
 Entouré de différentes cultures.  
 Tous mes amis croient connaître le quartier.  
 Pourtant quand vous les interrogez  
 Sur les habitations, les routes, les rues,  
 Les commerces... Ben vous n'êtes pas déçus !

II

Qui a vu que le paysage naturel  
 N'avait plus, comme autrefois, la part belle ?  
 Relief, cours d'eau, climat, végétation  
 S'effacent derrière les voies de communication,  
 L'habitat et toutes les activités,  
 En somme le paysage humanisé.

III

Il faut observer son espace proche  
 (Même si l'on considère qu'il est moche),  
 Chercher son département, sa région  
 Et ensuite élargir son horizon  
 Aux pays, continents, océans  
 En vous aidant de la rose des vents.

IV

Pour savoir où vous allez, apprenez  
 D'abord c'est important à vous situer  
 Aussi bien sur un plan que sur le terrain.  
 Eh bien qui sait ? Peut-être demain,  
 Seules les personnes qui seront les moins bêtes  
 Arriveront à rejoindre leur planète.

Paroles : Ludovic Fécamp.  
 Musique et chant : Matthieu Pom.

**1°) Réponds aux questions sur la chanson**

1) Relève dans chaque couplet, des éléments de repérage géographique (colonne A) et donne des exemples précis dans l'environnement de ton collège (colonne B).

		Colonne A	Colonne B
1 <sup>er</sup> couplet	Lieux, axes, bâtiments	Quartier Habitations Routes ..... .....	.....(ex : quartier de la gare) ..... ..... .....
2 <sup>e</sup> couplet	Paysage naturel	Relief ..... ..... .....	..... (ex : plateau du Roumois) ..... ..... .....
	Paysage humanisé	Voies de communication ..... .....	..... (ex : piste cyclable) ..... .....
3 <sup>e</sup> couplet	Echelles géographiques	Département Région ..... .....	..... (ex : Eure) ..... ..... .....

2) ACTIVITE TICE. Imprime un plan où figure ton collège. Trace un circuit partant de ton établissement. Muni de ton plan, emprunte le chemin que tu as tracé (repère-toi par rapport aux noms des rues) et photographie des lieux ou des bâtiments publics. Chez toi colle tout autour du plan les photos et mets des flèches pour indiquer l'endroit où elles ont été prises.

**2°) Fais le bilan de ton travail :** évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
C3a1	J'ai classé les informations demandées au bon endroit dans le tableau		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je connais les principaux éléments géographiques autour de mon collège		
C5b1	Je sais repérer sur une photo les éléments d'un paysage familial		
	Je sais placer sur une carte des lieux, des bâtiments, des axes plus ou moins proches du collège		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
Compétences liées à l'activité TICE			
C4a3	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4a2	Je sais utiliser une imprimante		
C4c3	Je sais installer un plan et des photos dans un traitement de texte		
C4c2	Je sais rogner les parties inutiles d'une carte		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.



# 8. Où sont les hommes ?

Globalement l'humanité augmente  
Toujours plus à une vitesse surprenante.  
Questions : « Les Hommes sont-ils devenus fous ?  
Faute de places va-t-on dormir debout ? »  
Plus de sept milliards sur Terre, c'est inouï !  
Bien entendu la croissance varie :  
Rapide en Afrique et en Asie,  
Lente en Europe qui s'assoupit !

Plus de la moitié des Hommes sont urbains.  
L'autre moitié vit sur un autre terrain  
Plus spacieux avec des cultures au sol  
Que grignotent parfois les métropoles.  
Les naissances et l'exode rural  
Renforcent le poids des villes, c'est normal.  
Si tout le monde veut devenir citadin,  
Qui va approvisionner les magasins ?

Sur la Terre les espaces peuplés  
Correspondent aux climats tempérés,  
Aux plaines, aux fleuves, aux sites côtiers,  
Aux pays dont les moyens financiers  
Et culturels permettent d'aménager  
Des territoires faciles à habiter.  
Les vieux foyers et les flux migratoires  
Jouent également un rôle dans cette histoire.

Quels espaces terrestres sont délaissés ?  
Les fameuses zones désertiques, glacées,  
Montagneuses, couvertes de forêts denses ?  
Des sites sacrés, des pays sans abondance ?  
Ou bien des pays à l'histoire récente ?  
Si l'on manque de place de façon urgente,  
On saura quels espaces colonisés  
Avant d'aller sur des planètes inhabitées.

Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.

6e GEOGRAPHIE - Je découvre ou je révise la leçon intitulée « où sont les hommes sur la terre ? »

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1<sup>er</sup> couplet : Comment évolue la population mondiale ? Combien y a-t-il d'habitants sur la planète ? Où la croissance est-elle rapide/lente ?
- 2<sup>e</sup> couplet : Combien d'êtres humains habitent en ville ? Sur quoi les villes gagnent-elles du terrain ? Pourquoi la population urbaine augmente-t-elle ?
- 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> couplets : Fais un tableau indiquant où sont les « espaces peuplés » et où sont les « déserts humains » de la planète.
- 4) ACTIVITE TICE. Sur un planisphère, localise des déserts humains et les principales villes de la planète.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C3a1	J'ai classé les informations demandées dans un tableau (question 3)		
C1b3	J'ai fait des phrases pour répondre		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais le nombre d'habitants de la planète		
	Je connais l'évolution de la population mondiale		
	Je connais les raisons du développement de l'urbanisation		
C5b1	Je sais expliquer la répartition de la population mondiale		
	Je sais localiser des espaces peuplés sur un planisphère		
C7a3	Je sais localiser des espaces peu peuplés sur un planisphère		
	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4a2	Je sais utiliser une imprimante		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 9. Soyez urbains

Les villes attirent la moitié des humains,  
 Dévoient les campagnes, ont beaucoup de bambins,  
 Concentrent richesses et activités.  
 Certains les fuient, d'autres partent y loger.  
 La croissance urbaine n'est pas ralentie  
 Dans les pays pauvres mais chez les nantis.  
 La ville sépare les communautés,  
 Les gens très friqués et les mal payés.  
 Elle cumule les problèmes : pollution,  
 Déchets, eau, logements, circulation...

J'ai visité Bombay, Lima, Lomé,  
 Des villes de pays peu développés.  
 J'aime bien voir le vieux quartier colonial,  
 Ses rues encombrées et commerciales,  
 Ses vieilles habitations européennes  
 Qui jouxtent le quartier d'affaire moderne.  
 Tout proche, des immeubles bien entretenus  
 Accueillent des populations très cossues.  
 Les pauvres fabriquent leur logement  
 Dans des bidonvilles sans équipement.

Je travaille dans le bureau d'un gratte-ciel,  
 C'est génial pour profiter du soleil.  
 Dans le C.B.D. plus on est haut placé,  
 Plus on a une situation élevée !  
 Le soir je rentre en prenant l'autoroute ;  
 Je gagne ma maison, je casse la croûte  
 Après avoir traversé les ghettos  
 Où personne ne traîne en auto.  
 Vivre en banlieue pour un Américain  
 N'est vraiment plus un rêve pour certains.

J'aimerais bien habiter à Paris :  
 C'est si romantique, c'est super joli.  
 J'adore ses vieux quartiers et ses boutiques,  
 La tour Eiffel, le Louvre, les femmes chics.  
 Travailler ici, c'est sûr, y a pas mieux...  
 Tant qu'on ne doit pas loger en banlieue.  
 Car si les immeubles n'y sont pas très hauts,  
 Même en hiver, le climat reste chaud.  
 Pour être tranquille, faut être rurbain,  
 Avoir une voiture et de bons voisins !

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson :

- 1) D'après le 1<sup>er</sup> couplet, que trouve-t-on en ville ? Quels mots définissent la rurbanisation et quels mots définissent l'exode rural dans la 4<sup>e</sup> ligne ? Où la croissance urbaine est-elle forte aujourd'hui ? Quelles inégalités et quels problèmes rencontre-t-on en ville ?
- 2) Complète le tableau ci-dessous, d'après les trois derniers couplets, en décrivant 3 espaces différents pour chaque type de ville. Pars du centre pour aller vers la périphérie.

	La ville de pays pauvre (2 <sup>e</sup> couplet)	La ville nord-américaine (3 <sup>e</sup> couplet)	La ville européenne (4 <sup>e</sup> couplet)
1 <sup>er</sup> espace			
2 <sup>e</sup> espace			
3 <sup>e</sup> espace			

3) ACTIVITE TICE. Réalise un croquis des 3 espaces de chaque ville. Utilise des cercles concentriques. Illustre avec des photos ta légende.

**2°) Fais le bilan de ton travail :** évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour répondre (question 1)		
C3a1	J'ai classé les informations demandées dans un tableau (question 2)		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais le pourcentage d'hommes vivant en ville		
	Je connais les causes du développement urbain		
	Je connais l'évolution de la croissance urbaine dans les pays riches et dans les pays pauvres		
	Je connais des problèmes urbains		
	Je sais reconnaître les différents espaces de trois types de ville		
C3d1	Je connais des problèmes de développement durables liés aux villes		
C5b1	Je sais localiser les villes et les peuples cités dans la chanson		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4c4	Je sais réaliser des croquis avec un logiciel de P.A.O.		
C4d3	J'ai su sélectionner les informations demandées		
C4c3	J'ai su présenter mon travail correctement		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collègue.

Paroles : Ludovic Fécamp. Musique et chant : Matthieu Pom

# 10. La vie aux champs

J'habite à la campagne car c'est beau.  
 Certains me traitent de bouseux, de pecnaud.  
 Qu'ils restent en ville dans leur monde surpeuplé  
 Où je ne viendrai pas les déranger !  
 Qu'ils gardent leur cher sol, leur pollution !  
 Qu'ils n'accélèrent pas la rurbanisation  
 Ou le développement de l'exode rural  
 Qui déracine l'homme –car c'est mal !

Je préfère les maisons traditionnelles.  
 Groupées ou dispersées, elles sont très belles.  
 Elles illuminent n'importe quel paysage :  
 Prés entourés de haies du bocage,  
Openfield aux champs non délimités,  
Rizières avec diguettes et casiers,  
 Champs gagnés sur la savane arborée,  
 Nouvelles terres agricoles des fronts pionniers.

J'aime les activités agricoles  
 Qui font oublier les métropoles.  
 J'admire l'agriculture commerciale  
 A cause de son rendement optimal.  
 Je défends l'agriculture vivrière  
 Faisant vivre des familles entières  
 Qui cherchent un revenu complémentaire  
 En se lançant dans le tourisme vert.

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
 Musique et chant : Matthieu Pom.*

6e GEOGRAPHIE - Je découvre ou je révise la leçon intitulée « habiter le monde rural »

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) 1<sup>er</sup> couplet : Pourquoi le monde des villes s'oppose-t-il à celui de la campagne ? Comment appelle-t-on l'arrivée de citadins à la campagne ? Comment nomme-t-on le départ des ruraux vers la ville ?
- 2) 2<sup>e</sup> couplet : Quelles sont les particularités des maisons à la campagne ? Dans quels paysages peux-tu les rencontrer ?
- 3) 3<sup>e</sup> couplet : Pourquoi l'agriculture commerciale est-elle plus rentable que l'agriculture vivrière ?
- 4) Activité TICE : Réalise un diaporama des paysages ruraux cités au 2<sup>e</sup> couplet de la chanson.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais la différence entre la campagne et la ville		
	Je connais le nom et les caractéristiques de 5 paysages ruraux		
	Je connais la différence entre l'agriculture commerciale et l'agriculture vivrière		
C5b1	Je sais localiser 5 lieux sur la planète où je peux rencontrer les paysages ruraux de la chanson		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais utiliser un logiciel pour faire des diaporamas		
C4b1	J'ai choisi des photos libres de droit		
C4c3	Je sais mettre en forme un diaporama (titre+photo+légende)		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 11. A l'eau y a quelqu'un

## I

Un homme sur deux vit au bord de l'eau,  
 En toute insouciance, sans radeau.  
 Il doit faire face aux inondations,  
 A la pollution, à l'érosion,  
 Aux tsunamis, au bétonnage,  
 Aux tempêtes... Arrêtez le carnage !  
 Certains littoraux dits « désertés »  
 Et de nombreuses villes sont menacés.  
 Seuls quelques Etats prennent des mesures  
 Pour sauver leurs côtes, dans le futur.  
 Parmi les solutions hexagonales :  
 Citons le vote de la « loi littorale ».

### Refrain

**A l'eau, y a quelqu'un  
 Donnez-moi la main,  
 M'laissez pas crever,  
 J'veux changer d'métier.  
 Etre aquaculteur,  
Marin ou pêcheur,  
 C'est très difficile.  
 Il est plus facile  
 Dans l'secteur s'condaire  
 Ou l'secteur tertiaire  
 De ne pas couler  
 De se renflouer.**

## II

On voit dans des deltas, îles ou estuaires,  
 Des zones industrialo-portuaires  
 Façonner de grandes côtes artificielles  
 Aux dépens des paysages naturels.  
 L'homme construit des polders et des terre-pleins  
 Pour y installer des quais, des bassins,  
 Des usines, des zones de stockage...  
 Où s'agitent ouvriers et hommes d'équipage,  
 Où défilent les marchandises importées,  
 Transformées sur place ou exportées  
 Sur des bateaux appelés : pétroliers,  
Méthanier, porte-conteneurs, vraquiers...

### Refrain

## III

Vivement les vacances qu'on puisse profiter  
 Des stations balnéaires ensoleillées,  
 Visiter les monuments d'un autre âge,  
 S'amuser et se détendre sur la plage.  
 Pour se loger les touristes ont le choix  
 Entre immeubles, campings, hôtels, villas...  
 Ils ont accès aux commerces du front d'mer,  
 Aux autoroutes, aux avions, au ch'min d'fer...  
 On a bâti pour leurs loisirs, quelle chance !,  
 Des golfs, des piscines, des ports de plaisance...  
 On peut tout faire avec beaucoup d'argent,  
 Au mépris, parfois, de l'environnement.

### Refrain

Paroles : Ludovic Fécamp    Musique et chant : Matthieu Pom.

6e GEOGRAPHIE - Je découvre ou je révise la leçon intitulée « habiter les littoraux »

### 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1<sup>er</sup> couplet : Quel pourcentage de l'humanité vit à proximité d'une mer ou d'un océan ? A quels dangers peuvent être confrontés les hommes habitant près des littoraux ? Quel exemple de protection des côtes, peux-tu citer en France ?
- 2) Refrain : Quels métiers liés à la mer connaissent des difficultés ? A quel secteur d'activité appartiennent-ils ?
- 3) 2<sup>e</sup> couplet : Où sont bâties les zones industrialo-portuaires ? Quels paysages détruisent-elles et avec quelles constructions ? Par quoi et par qui sont animées les zones industrialo-portuaires ?
- 4) 3<sup>e</sup> couplet : Pour quelles raisons les stations balnéaires attirent-elles les vacanciers ? Où sont hébergés les touristes et comment accèdent-ils à leur logement saisonnier ? Quelle phrase montre que le tourisme a eu un impact négatif sur le milieu naturel ?
- 5) ACTIVITE TICE : Réalise une publicité pour un littoral touristique ou un littoral industriel. Choisis une photographie et un slogan. Indique le nom de l'endroit et vante, en bas du panneau publicitaire, les atouts du lieu pour attirer des vacanciers ou des investisseurs (industriels, centres commerciaux, parcs d'attraction...).

**2°) Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais le pourcentage de l'humanité vivant à proximité d'une côte		
	Je connais les dangers menaçants les côtes		
	Je connais une mesure pour protéger le littoral français		
	Je connais les métiers traditionnels des littoraux		
	Je connais les principaux éléments d'un littoral industrialo-portuaire		
C3d1	Je connais les principaux éléments d'un littoral touristique		
	Je connais des problèmes de développement durables liés aux côtes		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a1	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4a3	Je sais utiliser un logiciel de P.A.O.		
C4b1	J'ai choisi des photos libres de droit		
C4c3	J'ai su imiter une affiche		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 12. Au bout du monde

Si t'es pas sage, je t'envoie dans un désert chaud :  
 Le soleil sera brûlant et tu manqu'ras d'eau.  
 Dans les ergs, les regs, tu pourras toujours crier ;  
 Peut-être qu'un nomade viendra te sauver,  
 T'am'ner dans une oasis pour boire et manger.  
 Tu apprendras, j'espère ce qu'est l'humilité.  
**Papa, si j'vais là-bas, j'mets en valeur l'sous-sol,**  
**J'm'empare du min'rai et j'suis le roi du pétrole ;**  
**J'te construis des villes, des patinoires ou des serres.**  
**Papa, je t'en supplie ne me prive pas de désert !**

Si t'es pas sage, je t'envoie dans un désert froid :  
 Les températures sont très basses dans la toundra.  
 Tu maudiras le permafrost ou la banquise  
 Et puis la nuit qui, pendant six mois, s'éternise.  
 Peut-être qu'un Inuit t'invitera dans sa maison.  
 Tu connaîtras l'hospitalité, mon garçon.  
**Là-bas, j'deviens le roi d'la pêche industrielle :**  
**Les poissons, j'les mets en boîte ou j'les congèle.**  
**J'exploit'rai même tous les gis'ments d'hydrocarbure.**  
**Papa, on me prendra pour un givré, c'est sûr !**

Si t'es pas sage, je t'envoie dans l'Himalaya :  
 Tu manqu'ras d'oxygène, tu auras très froid ;  
 Tu déval'ras la pente pour rejoindre la vallée  
 Où sont les villages aux cultures étagées.  
 Un sherpa t'accueillera dans sa maisonnée.  
 Mon enfant, tu apprendras à te modérer.  
**Si j'vais là-bas, j'développe le trekking, l'alpinisme.**  
**Et en un mois j'deviens le roi du tourisme.**  
**La neige, c'est de « l'or blanc » -avec je f'rai mon beurre.**  
**Papa, à la montagne, je s'rai à la hauteur !**

Si t'es pas sage, je t'envoie dans une île lointaine,  
 Isolé de tout, comme une mise en quarantaine.  
 Pour survivre tu chercheras de l'eau potable,  
 Tu s'ras agriculteur et pêcheur redoutable.  
 Ton but à atteindre est l'autosuffisance.  
 Et tu acquerras, mon enfant, la tempérance.  
**Là-bas, en peu de temps, j'te change le décor :**  
**Je multiplie les hôtels et les aéroports.**  
**Avec moi le tourisme, y aura pas de saison.**  
**Papa, dans ma tête, ça ne tourne pas rond !**

Paroles : Ludovic Fécamp.  
 Musique et chant : Matthieu Pom.

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

1) Complète le tableau à partir de la chanson :

	Un désert chaud (1 <sup>er</sup> couplet)	Un désert froid (2 <sup>e</sup> couplet)	l'Himalaya (3 <sup>e</sup> couplet)	Une île (4 <sup>e</sup> couplet)
Des exemples de contraintes naturelles (ce qui empêche les hommes de s'installer dans un endroit)				
Des exemples de personnes qui se sont adaptées au milieu depuis longtemps				
De nouvelles possibilités pour mettre en valeur les lieux délaissés				

2) ACTIVITE TICE : Dans un traitement de texte, refais le tableau et complète chaque case par une photo illustrant tes réponses.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C3a1	J'ai classé les informations demandées dans un tableau		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a1	Je sais réutiliser les mots soulignés de la chanson		
	Je connais les contraintes naturelles, les mises en valeur traditionnelles et les atouts des déserts chauds		
	Je connais les contraintes naturelles, les mises en valeur traditionnelles et les atouts des déserts froids		
	Je connais les contraintes naturelles, les mises en valeur traditionnelles et les atouts de l'Himalaya		
	Je connais les contraintes naturelles, les mises en valeur traditionnelles et les atouts d'une île		
C5b1	Je sais localiser sur un planisphère un désert chaud, un désert froid, l'Himalaya et une île		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais utiliser un traitement de texte pour faire un tableau		
C4c2	Je sais redimensionner des photos dans un tableau		
C4c3	Je sais présenter un travail où des paysages sont comparés		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 13. Bienvenue au collège

Le premier jour t'as eu tes heures de cours  
 Donc t'as plus d'excuse d'être à la bourre !  
 Lis bien ton emploi du temps, sois à l'heure  
 Si tu ne veux pas qu'il t'arrive malheur.  
 En classe : sois actif, sors les mains des poches,  
 Pars seulement quand retentit la cloche.  
 Sur l'agenda n'oublie pas de noter  
 Le nouveau matériel à rapporter,  
 Avec les leçons, les exos à faire  
 En précisant la date et la matière.  
 Maintenant t'as toutes les cartes en main  
 Pour qu'ton année commence « super » bien !

Repère les adultes et leurs bâtiments.  
 Localise les classes de tes enseignants.  
 Pour une recherche à faire, suis la piste  
 Qui mène à la documentaliste.  
 L'infirmière s'occupera de ta santé,  
 Les agents d'entretien d'ta propreté.  
 Le gestionnaire s'occupe des finances  
 Et la C.P.E.\* de la surveillance.  
 Si t'es convoqué(e) par le principal  
 Ou bien sont adjoint, ouille, ça va faire mal !  
 Quand on dirige un établissement,  
 On est à cheval sur le règlement.

Oui, tu as le devoir d'assiduité,  
 De travail ou bien de respecter  
 Les lieux, les personnes, la laïcité,  
 D'être neutre, de ne pas utiliser  
 Des appareils considérés comme gênants  
 Ou bien dangereux par le règlement.  
 En revanche, tu as le droit à l'instruction,  
 A l'expression et même aux réunions.  
 Sans parler du droit d'être respecté(e)  
 Ou de devenir par vote délégué(e)  
 Pour être porte-parole de la classe  
 Auprès des profs ou du conseil de classe.

\* C.P.E. : Conseillère principale d'éducation  
*Paroles : Ludovic Fécamp.*  
*Musique et chant : Matthieu Pom.*

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) 1<sup>er</sup> couplet : Que dois-tu trouver : sur un emploi du temps ? sur un agenda ?
- 2) 2<sup>e</sup> couplet : Fais un tableau en deux colonnes (d'un côté pour le « personnel du collège », de l'autre côté pour son « rôle dans l'établissement ») et complète-le.
- 3) 3<sup>e</sup> couplet : Quels sont tes devoirs et quels sont tes droits au collège ?
- 4) ACTIVITE TICE. Trouve une photographie du collège (par exemple : une photo satellite sur Google Maps), ajoute des symboles et fais une légende indiquant où se situent : le bureau du principal et de son adjoint, l'intendance, le bureau de la C.P.E., le secrétariat, l'infirmier, la cantine, la cour de récréation, les salles d'histoire-géographie-éducation civique, la salle de sport, le stade et l'arrêt de bus.

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a6	Je connais ce qu'on trouve dans un emploi du temps		
	Je connais ce qu'il faut noter sur un agenda		
	Je connais le nom et le rôle du personnel travaillant au collège		
	Je connais mes droits et mes devoirs au collège		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a2	Je sais utiliser une imprimante		
C4a3	Je sais utiliser Google Maps		
C4c3	Je sais présenter un travail avec légende		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 14. Eduquons

## I

La télé c'est pas intéressant ?  
 Pour dire ça, faut la r'garder tout l'temps !  
 Plutôt que de voir de vraies bêtises,  
 Change de programme comme de chemises !  
 En visionnant un documentaire,  
 J'en suis resté(e) sur le derrière :  
 Beaucoup d'enfants dans le monde  
 Ne vont pas à l'école, c'est immonde !  
 Ça fait p't-être rigoler certains  
 Mais sûr qu'ils feraient moins les malins  
 Si leurs parents, toute la journée,  
 Les obligeaient à se prostituer,  
 A travailler ou à faire la guerre  
 Pour un salaire de misère.

## II

Dans les pays peu développés  
 Vous trouverez une majorité  
 D'analphabètes et un public  
 Scolarisé, certes plus ou moins chic,  
 Peu nombreux et peu féminisé,  
 Mais avec beaucoup de volonté.  
 Ben s'en sortir par tous les moyens,  
 C'est super quand on n'a presque rien.  
 Dans les pays riches, c'est le contraire :  
 Tout l'monde fréquente l'milieu scolaire,  
 Y a du matériel, de la lumière,  
 Si on ne fait pas l'école buissonnière !  
 Chez nous, ça a une grande importance  
 D'assurer l'égalité des chances.

## III

La France respecte l'article  
 Vingt-huit de la C.I.D.E.\* puisque  
 L'enseignement primaire est gratuit,  
 Obligatoire depuis Jules Ferry ;  
 Pour l'enseignement secondaire,  
 Cela date du Front populaire.  
 Quant à l'enseignement supérieur,  
 Il n'accepte pas que les meilleurs.  
 Chacun peut, qu'on soit d'accord ou non,  
 Avoir droit à une orientation.  
 Qu'on soit valide ou handicapé,  
 Une éducation doit être donnée.  
 En acceptant les différences,  
 On révèle son intelligence.

\* C.I.D.E. : Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

Paroles : Ludovic Fécamp.  
 Musique et chant : Matthieu Pom.

### 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) D'après le 1<sup>er</sup> couplet, dans certains pays, que doivent faire les enfants n'allant pas à l'école ?
- 2) D'après le 2<sup>e</sup> couplet, qu'est-ce qui différencie l'éducation des pays pauvres de celle des pays riches ?
- 3) D'après le 3<sup>e</sup> couplet, en France qui reçoit une éducation et à quelle(s) condition(s) ? Quel accord international est respecté par notre pays ?
- 4) ACTIVITE TICE. Trouve dans un moteur de recherche des associations proposant de construire et d'équiper des écoles dans un pays pauvre. De quoi ont-elles besoin ? Quels résultats ont-elles obtenu ?

2°) **Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a6	Je sais ce que font les enfants de certains pays n'allant pas à l'école		
	Je connais la différence entre l'éducation des pays riches et celle des pays pauvres		
	Je connais quelques particularités du système éducatif français		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a2	Je sais utiliser un moteur de recherche		
C4d2	Je sais trier les informations nécessaires sur un site		
C4e1	Je sais écrire le résultat de mes recherches		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

# 15. Pas d'enfance sans défense

Tout enfant a droit à une identité.  
 Il doit connaître sa nationalité,  
 Sa date et son lieu de naissance, son nom,  
 Son prénom ainsi que sa filiation.  
 Pour les p'tits garçons et les p'tites filles :  
 Carte d'identité, livret de famille,  
 Registre des naissances... sont des documents  
 Où l'on retrouve tous ces renseignements.  
 On peut les obtenir dans les mairies,  
 Les préfetures... de tous les pays.

Toute personne de moins de dix-huit ans  
 Est, selon la loi, encore un enfant.  
 Il reste soumis à l'autorité  
 Des adultes qui doivent le protéger,  
 Lui offrir l'éducation, la santé,  
 La moralité, la sécurité...  
 Les mineurs doivent aimer leurs deux parents.  
 Les parents doivent aimer tous leurs enfants.  
 La vie est faite de droits, d'obligations,  
 De conflits, de réconciliations...

Tout mineur a droit à la protection  
 Contre la violence sans condition :  
 Ne pas être enrôlé dans une armée,  
 Pouvoir se soigner, librement parler,  
 Ne pas être séparé de sa fratrie,  
 Comme ne pas être maltraité aussi !  
 L'enfant a des devoirs : ne pas fuguer,  
 Respecter les autres (leur vie privée),  
 Respecter les règles, l'environnement,  
 Pratiquer l'entraide indéfiniment...

## 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) IDENTITE (1<sup>er</sup> couplet) : Qu'est-ce qui définit l'identité d'un enfant ? Sur quels documents officiels retrouve-t-on ces renseignements ? Où se procure-t-on des documents d'identité ?
- 2) PROTECTION (2<sup>e</sup> couplet) : Qu'est-ce qu'un mineur ? A quelle autorité reste-t-il soumis ? Que doit attendre un mineur d'un adulte ? Que doit attendre un adulte d'un mineur ?
- 3) DROITS ET DEVOIRS (3<sup>e</sup> couplet) : Quels sont les droits et les devoirs d'un mineur ?
- 4) ACTIVITE TICE : Fais un quizz en ligne proposant plusieurs réponses (vraies et fausses) pour chacune des questions posées ci-dessus.

**2°) Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a6	Je connais ce qui définit l'identité d'un enfant, les documents officiels donnant ces renseignements et leurs lieux de délivrance		
	Je connais la définition d'un mineur, l'autorité et les obligations auxquelles il est soumis		
	Je connais les droits et les devoirs d'un mineur		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a3	Je sais utiliser un site en ligne pour faire des quizz		
C4c3	J'ai préparé au brouillon les questions et les réponses à donner pour le quizz		
C4d2	J'ai trouvé pour chaque question une réponse juste et des réponses fausses crédibles		
C4e1	J'ai publié en ligne mon quizz dont j'ai conservé l'adresse à taper		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.

Paroles : Ludovic Fécamp.

Musique et chant : Matthieu Pom.



# 16. En bas de chez moi

La commune est une collectivité territoriale.  
Tous les six ans ont lieu les élections municipales.  
Les conseillers élus par l'ensemble des citoyens  
Se réunissent pour élire le maire et ses adjoints.  
Et très régulièrement, le conseil municipal,  
Par des délibérations, gère les affaires communales,  
Sous la direction et le contrôle de monsieur le Maire,  
Officier d'état civil et de police judiciaire.  
La mairie informe et consulte ses habitants  
Sur de multiples sujets, anodins ou importants.  
Pour que de grands projets, faute de budget, soient financés  
Des communes se regroupent en intercommunalité.

## Refrain

**J'aime ma commune, mon quartier,  
Mais pas l'esprit de clocher.  
Proposer, participer,  
Voter, protéger, aider,  
Bouger, en gros s'impliquer,  
Ben... c'n'est pas si compliqué !**

Dans un village, une ville, ceux qui critiquent sont spectateurs,  
Ceux qui construisent, ceux qui participent sont acteurs.  
Tout le monde peut s'impliquer dans la vie de la cité.  
Il suffit tout simplement d'avoir de la volonté.  
Il y a des associations à but non lucratif  
Dans tous les domaines (humanitaires, artistiques sportifs...)  
Qui réclament des bénévoles pour mener des actions.  
Même l'environnement a besoin de protection !  
Le développ'ement durable, grâce à l'agenda 21  
Se diffuse sur tous les terrains, dans les moindres recoins.  
C'est à chacun d'entre nous de trouver le bon geste  
Pour continuer à vivre sur notre bonne vieille planète !

## Refrain

*Paroles : Ludovic Fécamp.  
Musique et chant : Matthieu Pom.*

### 1°) Réponds aux questions sur la chanson

- 1) LA COMMUNE AGIT (1<sup>er</sup> couplet) : Qui élit le maire ? Qui élit les conseillers municipaux et pour combien de temps ? Qui gère les affaires communales et comment ? Quels sont les deux attributions principales d'un maire ? Comment les habitants connaissent-ils les décisions ou les intentions d'un conseil municipal ? Que font certaines municipalités pour réaliser de grands projets ?
- 2) AGIR DANS LA COMMUNE (2<sup>e</sup> couplet) : Qui peut agir pour animer sa commune ? Dans quels domaines agissent certaines associations ? Qui les fait fonctionner ? Que faire pour protéger efficacement l'environnement ?
- 3) ACTIVITE TICE : Fais à partir d'un traitement de texte, un dossier sur ta commune. Présente la mairie, l'équipe municipale. Montre en exemple une délibération du conseil. Etablis une liste des associations de ta commune en précisant ce qu'elles proposent à leurs adhérents. Photographie des espaces de la commune où l'on agit pour l'environnement.

**2°) Fais le bilan de ton travail** : évalue chaque compétence proposée en mettant, dans la colonne « MOI », le signe « + » si tu as totalement réussi, le signe « +/- » si tu as en partie réussi, ou le signe « - » si tu n'as pas réussi. Puis demande à un adulte de vérifier ton autoévaluation.

Référence *	Compétences liées aux questions	MOI	Un adulte
C1b2	J'ai écrit lisiblement mes réponses		
	J'ai fait attention à l'orthographe		
C1b3	J'ai fait des phrases pour toutes les réponses		
C5c1	J'ai répondu à tout ce qui était demandé		
C5a6	Je connais l'organisation d'une commune (élection, rôle du maire et du conseil municipal, information et regroupement)		
	Je connais des acteurs locaux dynamiques		
	Je connais les actions mises en place pour le développement durable dans une commune		
C7a3	J'ai su m'auto-évaluer correctement		
<b>Compétences liées à l'activité TICE</b>			
C4a2	Je sais utiliser une imprimante		
	Je sais utiliser un appareil photo numérique		
	Je sais utiliser un scanner		
C4a3	Je sais utiliser un traitement de texte		
C4c1	Je sais saisir et mettre en page un texte		
C4c2	Je sais traiter des images		
C4c3	Je sais présenter mes recherches		
C4e1	Je sais publier un dossier		

\*En annexe sont données les références du livret de compétences au collège.



# ANNEXE 2

## Livret de compétences au collège

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française	
	<b>A. Lire</b>
C1a1	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
C1a2	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
C1a3	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire
C1a4	Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
C1a5	Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés
	<b>B. Ecrire</b>
C1b1	Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée
C1b2	Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire
C1b3	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes Données
C1b4	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte
	<b>C. Dire</b>
C1c1	Formuler clairement un propos simple
C1c2	Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
C1c3	Adapter sa prise de parole à la situation de communication
C1c4	Participer à un débat, à un échange verbal

Compétence 2 : La pratique d'une langue étrangère	
	<b>A. Réagir et dialoguer</b>
C2a1	Établir un contact social
C2a2	Dialoguer sur des sujets familiers
C2a3	Demander et donner des informations
C2a4	Réagir à des propositions
	<b>B. Ecouter et comprendre</b>
C2b1	Comprendre un message oral pour réaliser une tâche
C2b2	Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé)
	<b>C. Parler en continu</b>
C2c1	Reproduire un modèle oral
C2c2	Décrire, raconter, expliquer
C2c3	Présenter un projet et lire à haute voix
	<b>D. Lire</b>
C2d1	Comprendre le sens général de documents écrits
C2d2	Savoir repérer des informations dans un texte
	<b>E. Ecrire</b>
C2e1	Copier, écrire sous la dictée
C2e2	Renseigner un questionnaire
C2e3	Écrire un message simple
C2e4	Rendre compte de faits
C2e5	Écrire un court récit, une description

<b>Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique</b>	
	<b>A. Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes</b>
C3a1	Rechercher, extraire et organiser l'information utile
C3a2	Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes
C3a4	Raisonner, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique, démontrer
C3a5	Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus, communiquer à l'aide d'un langage adapté
	<b>B. Savoir utiliser des connaissances et des compétences mathématiques</b>
C3b1	<b>Organisation et gestion de données</b> : reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité
C3b2	<b>Nombres et calculs</b> : connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul : mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur
C3b3	<b>Géométrie</b> : connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés
C3b4	<b>Grandeurs et mesures</b> : réaliser des mesures (longueurs, durées, ...), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités
	<b>C. Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques</b>
C3c1	<b>L'univers et la Terre</b> : organisation de l'univers ; structure et évolution au cours des temps géologiques de la Terre, phénomènes physiques
C3c2	<b>La matière</b> : principales caractéristiques, états et transformations ; propriétés physiques et chimiques de la matière et des matériaux ; comportement électrique, interactions avec la lumière
C3c3	<b>Le vivant</b> : unité d'organisation et diversité ; fonctionnement des organismes vivants, évolution des espèces, organisation et fonctionnement du corps humain
C3c4	<b>L'énergie</b> : différentes formes d'énergie, notamment l'énergie électrique, et transformations d'une forme à une autre
C3c5	<b>Les objets techniques</b> : analyse, conception et réalisation ; fonctionnement et conditions d'utilisation
	<b>D. Environnement et développement durable</b>
C3d1	Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable

<b>Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>	
	<b>A. S'approprier un environnement informatique de travail</b>
C4a1	Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition
C4a2	Utiliser les périphériques à disposition
C4a3	Utiliser les logiciels et les services à disposition
	<b>B. Adopter une attitude responsable</b>
C4b1	Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique
C4b2	Protéger sa personne et ses données
C4b3	Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement
C4b5	Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles
	<b>C. Créer, produire, traiter, exploiter des données</b>
C4c1	Saisir et mettre en page un texte
C4c2	Traiter une image, un son ou une vidéo
C4c3	Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination
C4c4	Différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle
	<b>D. S'informer, se documenter</b>
C4d1	Consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte)
C4d2	Identifier, trier et évaluer des ressources
C4d3	Chercher et sélectionner l'information demandée
	<b>E. Communiquer, échanger</b>
C4e1	Écrire, envoyer, diffuser, publier
C4e2	Recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes
C4e3	Exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé

Compétence 5 : la culture humaniste	
	<b>A. Avoir des connaissances et des repères</b>
C5a1	<b>Relevant de l'espace :</b> Les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe
C5a2	<b>Relevant du temps :</b> Les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe
C5a3	<b>Relevant de la culture littéraire :</b> œuvres littéraires du patrimoine
C5a4	<b>Relevant de la culture artistique :</b> Œuvres picturales du patrimoine ; Œuvres musicales du patrimoine ; Œuvres scéniques du patrimoine ; Œuvres architecturales du patrimoine ; Œuvres cinématographique du patrimoine.
C5a6	<b>Relevant de la culture civique :</b> Droits de l'Homme - Forme d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union européenne - Place et rôle de l'Etat en France - Mondialisation - Développement durable.
	<b>B. Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</b>
C5b1	Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques
C5b2	Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions
C5b3	Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre
C5b4	Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité
	<b>C. Lire et pratiquer différents langages</b>
C5c1	Lire et employer différents langages (Textes, Graphiques, Cartes, Images, Musiques)
C5c2	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
C5c3	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique
	<b>D. faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</b>
C5d1	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
C5d2	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique
C5d3	Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre
C5d4	Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques	
	<b>A. Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</b>
C6a1	Principaux droits de l'Homme et du citoyen
C6a2	Valeurs, symboles, institutions de la République
C6a3	Règles fondamentales de la démocratie et de la justice
C6a4	Grandes institutions de l'Union européenne et rôle des grands organismes internationaux
C6a5	Rôle de la défense nationale
C6a6	Fonctionnement et rôle de différents médias
	<b>B. Avoir un comportement responsable</b>
C6b1	Respecter les règles de la vie collective
C6b2	Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences
C6b3	Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité
C6b4	Respecter quelques notions juridiques de base
C6b5	Savoir utiliser quelques notions économiques et budgétaires de base

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative	
	<b>A. Être acteur de son parcours de formation et d'orientation</b>
C7a1	Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers de secteurs et de niveaux de qualification variés
C7a2	Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer
C7a3	Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis
	<b>B. Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations</b>
C7b1	Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles
C7b2	Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées
C7b3	Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel
C7b4	Savoir nager
	<b>C. Faire preuve d'initiative</b>
C7c1	S'engager dans un projet individuel
C7c2	S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
C7c3	Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement
C7c4	Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions

# ANNEXE 3

## Correction (hors activité)

### Proche-Orient [CORRECTION]

- 1) Les **Mésopotamiens** ont inventé les **pictogrammes**, puis l'**écriture cunéiforme**. Les **Egyptiens** utilisent les **hiéroglyphes**. Les **Phéniciens** ont mis au point l'**alphabet**.
- 2) Si les gouvernements de Mésopotamie et d'Égypte ont pour **point commun d'être dirigés par des rois**, ils connaissent **une différence de taille** : en Mésopotamie, on a affaire à **des cités-Etats** alors qu'en Égypte on a affaire à **un royaume**.
- 3)

Dieux égyptiens	Dieux mésopotamiens
<b>Horus, Bès, Osiris, Amon, Isis</b>	<b>Enki, Nanna, Enlil</b>

Tous ces dieux reçoivent **des prières**.

Pour connaître une deuxième vie dans l'au-delà, un Égyptien doit **se faire momifier** puis **passer en jugement** devant le **Tribunal d'Osiris** où son cœur est pesé sur une balance.

### Grecs et barbares [CORRECTION]

- 1) Les fondateurs des colonies grecques sont partis **de Grèce** et **d'Asie mineure**. Ils ont créé leurs colonies **le long des côtes de la Méditerranée et de la mer Noire**. Leurs motivations étaient nombreuses : **rechercher un meilleur avenir, fonder des comptoirs** (pour développer le commerce), **conquérir des terres** dont ils manquaient en Grèce. Ils ont apporté à leurs voisins barbares **la diffusion de leur culture** (écriture, langue, techniques...). Selon la légende, la colonie grecque de Marseille est née **après le mariage de la princesse gauloise Gyptis avec le Phocéén Protis**.
- 2) Une cité grecque comprend différentes parties : **la ville** (avec son **théâtre, son acropole, ses murailles**) et **la campagne environnante** délimitée parfois par de hautes montagnes. Les cités grecques sont dirigées par une seule personne (**monarchie, tyrannie**), un groupe de personnes (**aristocratie**) ou le peuple (**démocratie**). Elles s'affrontent pacifiquement lors de fêtes religieuses et sportives, comme les **jeux pythiques** et les **jeux olympiques**.
- 3) A Athènes, la déesse protectrice Athéna est honorée **lors des fêtes des Panathénées par un sacrifice de bœufs et par la remise d'un vêtement tissé** [le *péplos*]. Les citoyens athéniens ont le **droit de voter les lois** et peuvent **pratiquer l'ostracisme** [exclure d'Athènes pendant 10 ans un citoyen jugé dangereux]. **Les femmes et leurs enfants, les métèques, les esclaves** sont exclus de la citoyenneté. Les Athéniens ont dû combattre de nombreux ennemis, parmi lesquels on peut citer **les Perses** [guerres médiques], **les Spartiates** [guerre du Péloponnèse], **les Macédoniens** [contre Philippe II de Macédoine].
- 4) Alexandre voulait **conquérir le monde entier**. Il n'a **réussi qu'en Asie** en s'appropriant l'Empire perse où il a fondé **des villes appelées « ALEXANDRIE »**.

Nom du savant	Lieu d'origine	Domaine d'activité
<b>Eratosthène</b>	<b>Cyrène</b>	<b>géographie</b>
<b>Archimède</b>	<b>Syracuse</b>	

La culture hellénistique a fusionné **les cultures grecques et orientales**.

### Rome antique [CORRECTION]

- 1) Selon la légende, Rome a été fondée **en -753, après le meurtre de Remus par Romulus sur le mont Palatin où les deux jumeaux avaient été recueillis enfants par une louve puis un berger**. Selon les historiens, les vrais fondateurs de la ville sont **les Etrusques**.
- 2) Le République naît **en -509**. Le pouvoir est détenu par **les magistrats, les comices et le sénat**. Rome s'étend sur tout **le pourtour de la Méditerranée**. Ce sont les **patriciens** et les **généraux** qui profitent le plus des victoires. César parvient à s'emparer du pouvoir à Rome après **la conquête de la Gaule qui s'achève avec la victoire d'Alésia**. Il finit assassiné parce qu'**il est soupçonné de vouloir rétablir la royauté**.
- 3) L'Empire est fondé par **Auguste en -27**. Cet empereur dispose du **pouvoir politique, militaire, religieux, financier et judiciaire**. Parmi les noms célèbres de ceux qui lui ont succédé, on peut citer : **Tibère, Caligula, Néron, Trajan, Hadrien, Caracalla**. Dans l'Antiquité, Rome est une ville exerçant un tel attrait sur les provinces qu'elle ne cesse d'être imitée : partout on trouve **des copies du Forum, des aqueducs, des thermes...** de la capitale impériale. Le commerce se développe grâce à **la paix**. Pourtant l'Empire finit par disparaître victime **des invasions barbares**.

### Monothéismes [CORRECTION]

- 1) Les deux premières religions monothéistes de l'Histoire sont le **judaïsme** et le **christianisme**. Elles prient **un Dieu unique**. Elles ont dû lutter contre un ennemi commun : **les païens**.
- 2) Les Hébreux **ont vu leurs royaumes disparaître et ont connu la déportation**. Ils ont commencé l'écriture de la Bible parce qu'**ils étaient menacés de disparition**. Le **roi Josias** a joué un rôle important dans cette rédaction. Le livre sacré des Hébreux contient **des règles religieuses et morales, un rappel de l'attachement au monothéisme, des récits mettant en scène certains personnages comme Abraham, Joseph, Moïse, David, Salomon**. Les destructions du Temple de Jérusalem **ont donné naissance à la diaspora et ont amené la création des synagogues, des rabbins ainsi que du terme « juif »**.
- 3) Au Ier siècle de notre ère, la Palestine accepte mal **l'occupation romaine** et **attend l'arrivée d'un messie**. Jésus est très populaire parce qu'**il prêche l'amour de Dieu et de son prochain**. Il **dérange les prêtres juifs et les Romains**. Il termine sa vie sur **une croix (il est crucifié et certains de ses disciples proclameront sa résurrection)**. On peut lire son histoire et son enseignement dans **le Nouveau Testament**. Avant de s'imposer dans l'Empire romain, le christianisme a connu différentes étapes : il a d'abord été **une religion persécutée**, puis **une religion tolérée en 313**, avant **d'être la seule religion autorisée**. Les premiers chrétiens pratiquent leur religion dans **des basiliques**.

### Justinien et Charles [CORRECTION]

- 1) Au Moyen-âge, il ne reste plus de l'Empire romain divisé en deux en 395 par Théodose, que **la partie orientale [l'Empire romain d'Orient ou Empire byzantin]**. **A l'ouest, les barbares se sont installés** et ont fondé de nombreux royaumes dans les décombres de l'Empire romain d'occident. Les **nombreuses invasions** n'ont pas permis de le faire renaître.
- 2) Biographie :

Nom : Justinien Titres : **empereur byzantin, basileus**.  
Conquêtes : **Afrique [le Nord], Espagne [le Sud], Italie**.  
Deux grandes réalisations : **église Sainte-Sophie, code de lois [ou Code Justinien]**.  
Religion : **orthodoxe**.  
Trois étapes de l'histoire byzantine qu'il n'a pas connues :  
- **Le schisme avec l'Eglise catholique ;**  
- **La conversion des Slaves ;**  
- **Le siège de Constantinople par les Turcs ottomans [= la fin de l'Empire byzantin].**

- 3) Biographie :

Nom : Charlemagne Titres : **roi des Francs, empereur**.  
Son père : **Pépin le Bref**. Sa capitale : **Aix-la-Chapelle** Sa religion : **catholique**.  
Ceux qui l'aident à contrôler l'Empire : **les comtes et les missi dominici**.  
L'avenir de son Empire : **au traité de Verdun, ses petits-fils divisent l'Empire carolingien** en trois.

### Mondes lointains [CORRECTION]

- 1) L'empereur Wudi règne sur **la Chine**. Il appartient à **la famille des Han**. Il s'est rendu célèbre **en remportant de nombreuses batailles et en faisant prolonger la Grande muraille**. Des **mandarins** l'aident à diriger son empire. Il fait surveiller la route de la soie afin que **le commerce des produits chinois (épice, papier...)** continue à se développer.
- 2) Le roi Chandragupta règne sur **l'Inde du Nord**. Ses descendants ont créé un Etat puissant et admiré **grâce à des mariages et à des conquêtes**. Dans son royaume, il laisse se développer l'**hindouisme** (où l'on adore entre autres **Vishnou, Brahmâ, Shiva**) et le **bouddhisme** (où l'on suit l'enseignement de **Bouddha**). L'invention de son pays, détestée par certain(e)s élèves, est **le zéro mathématique**.

### Espace familier [CORRECTION]

		Colonne A	Colonne B
1 <sup>er</sup> couplet	Lieux, axes, bâtiments	Quartier Habitations Routes <b>Rues</b> <b>Commerces</b>	<i>quartier du collège</i> <i>fermes, pavillons, chaumières</i> <i>départementale 840</i> <i>rue A. Bellemin, rue G. Hue</i> <i>boucherie, boulangerie, pharmacie</i>
2 <sup>e</sup> couplet	Paysage naturel	Relief <b>Cours d'eau</b> <b>Climat</b> <b>Végétation</b>	<i>plateau du Roumois</i> <i>Seine, Oison</i> <i>océanique</i> <i>forêt de feuillus</i>
	Paysage humanisé	Voies de communication <b>Habitat</b> <b>Activités</b>	<i>rues, routes, pistes cyclables</i> <i>habitat moderne et traditionnel</i> <i>administration, commerce, école,</i> <i>entreprises artisanales</i>
3 <sup>e</sup> couplet	Echelles géographiques	Département Région <b>Pays</b> <b>Continents</b>	<i>Eure</i> <i>Haute-Normandie</i> <i>France</i> <i>Europe</i>

### Où sont les hommes ? [CORRECTION]

- 1) La population mondiale **augmente**. Il y a **plus de 6 milliards d'habitants** sur la planète. La croissance est particulièrement **rapide en Afrique et en Asie**, et particulièrement **lente en Europe**.
- 2) **Plus de 50 % des humains** vivent en ville. Les villes gagnent du terrain sur **la campagne**. L'augmentation de leurs effectifs est due à **l'accroissement naturel urbain** et à **l'exode rural**.
- 3)

Espaces peuplés	Déserts humains
<b>Des zones de climats tempérés, les plaines, la proximité des fleuves, les sites côtiers, les pays capables d'aménager leur espace, les vieux foyers de population</b>	<b>Les zones désertiques, les zones froides, certaines montagnes, les forêts denses, les pays disposant de peu de moyens pour aménager leur espace, des pays à l'histoire récente</b>



### La vie aux champs [CORRECTION]

- 1) Le monde de la ville s'oppose à celui de la campagne car il est **surpeuplé**, le **prix des terrains élevé**, la **pollution plus importante**. L'arrivée des citadins à la campagne s'appelle la **rurbanisation**. Le départ des ruraux vers la ville s'appelle **l'exode rural**.
- 2) A la campagne, les maisons traditionnelles ou pas sont **soit dispersées, soit groupées**. On peut les rencontrer dans différents paysages : **bocage, openfield, rizière, savane, front pionnier**.
- 3) L'agriculture commerciale est plus rentable que l'agriculture vivrière parce qu'elle a de **forts rendements**, ne se limite pas à nourrir une famille et ne recherche pas à tout prix un complément de revenu.

### Soyez urbains [CORRECTION]

- 1) En ville, on trouve **plus de la moitié des humains**, mais aussi **des activités** et de **la richesse**. **Ceux qui « fuient » la ville** participent à la **rurbanisation** et **ceux qui « partent loger » en ville** contribuent à **l'exode rural**. Aujourd'hui la croissance urbaine est forte dans **les pays pauvres**. La ville crée des inégalités puisqu'**elle sépare les communautés, les riches des pauvres**. Elle cumule les problèmes : **pollution ; gestion des déchets, de l'eau, des logements ; difficultés de circulation...**
- 2)

	La ville de pays pauvre (2 <sup>e</sup> couplet)	La ville nord-américaine (3 <sup>e</sup> couplet)	La ville européenne (4 <sup>e</sup> couplet)
1 <sup>er</sup> espace	<b>Vieux quartier colonial ; rues encombrées ; commerces ; vieilles habitations européennes ; quartier d'affaire moderne</b>	<b>Gratte-ciel ; bureaux ; C.B.D.</b>	<b>Vieux quartier ; boutiques ; tour Eiffel ; le Louvre</b>
2 <sup>e</sup> espace	<b>Immeubles bien entretenus réservés aux populations riches</b>	<b>Ghetto ; insécurité</b>	<b>Banlieue ; immeuble insécurité</b>
3 <sup>e</sup> espace	<b>Population pauvre ; bidonville</b>	<b>Banlieue ; maison(s) ; autoroute</b>	<b>Rurbanisation ; voiture</b>

### A l'eau, y a quelqu'un [CORRECTION]

- 1) **50 % de l'humanité** vit à proximité d'une mer ou d'un océan. Près des littoraux, les habitants peuvent être confrontés **aux inondations, à la pollution, à l'érosion, aux tsunamis, au bétonnage, aux tempêtes...** En France, la protection des côtes est renforcée depuis le vote de la **« loi littorale »**.
- 2) Certains métiers liés à la mer connaissent des difficultés : **marins, pêcheurs, aquaculteurs**. Ils appartiennent au **secteur primaire**.
- 3) Les zones industrialo-portuaires sont surtout bâties **dans des deltas, dans des îles ou dans des estuaires**. Elles détruisent les paysages naturels avec **la construction de polders, de terre-pleins, de quais, de bassins, d'usines, de zones de stockage...** Elles sont animées par **des ouvriers et des hommes d'équipage**, ainsi que par **des bateaux transportant des marchandises importées, exportées, parfois transformées sur place**.
- 4) Les stations balnéaires attirent les vacanciers avec **un climat ensoleillé, la présence de monuments historiques et de belles plages**. Les touristes sont hébergés dans **des immeubles, des campings, des villas ou des hôtels**. Ils accèdent à ces logements grâce à **l'autoroute, l'avion ou le train**. Le tourisme peut avoir un impact négatif sur le milieu naturel, car comme le dit la chanson : **« On peut tout faire avec de l'argent, au mépris parfois de l'environnement »**.

### Au bout du monde [CORRECTION]

	Un désert chaud (1 <sup>er</sup> couplet)	Un désert froid (2 <sup>e</sup> couplet)	l'Himalaya (3 <sup>e</sup> couplet)	Une île (4 <sup>e</sup> couplet)
Des exemples de contraintes naturelles (ce qui empêche les hommes de s'installer dans un endroit)	*Soleil (chaleur) *Manque d'eau (sécheresse) *Sol infertile (erg, reg)	*Températures très basses *Permafrost *Banquise *6 mois de nuit	*Manque d'oxygène *Froid *Pente	*Isolement *Problème d'eau potable
Des exemples de personnes qui se sont adaptées au milieu depuis longtemps	<b>Les nomades</b>	<b>Les Inuits</b>	<b>Les sherpas</b>	<b>Agriculteurs et pêcheurs locaux</b>
De nouvelles possibilités pour mettre en valeur les lieux délaissés	*Exploitation de minerais, de pétrole *Construction de villes, de patinoires, de serres	*Développement de la pêche industrielle *Exploitation de gisement d'hydrocarbures	*Le trekking *L'alpinisme	Le tourisme grâce à la construction d'hôtels, d'aéroports

### Bienvenu au collège [CORRECTION]

- 1) Sur un emploi du temps, on trouve **les heures de cours**. Sur un agenda, on doit trouver **les leçons à apprendre, les exercices à faire, le matériel à apporter** ; le tout **noté à la bonne date et avec le nom de la matière concernée**.
- 2)

Personnel du collège	Rôle dans l'établissement
<b>Documentaliste</b>	<b>Aide à faire une recherche documentaire</b>
<b>Infirmière</b>	<b>S'occupe de la santé</b>
<b>Agent d'entretien</b>	<b>Veille à la propreté</b>
<b>Gestionnaire</b>	<b>S'occupe des finances</b>
<b>C.P.E.</b>	<b>Assure la surveillance</b>
<b>Principal et principal adjoint</b>	<b>Dirigent le collège</b>

- 3) Les devoirs du collégien sont : **d'être assidu ; de travailler ; de respecter les lieux, les personnes, la laïcité ; d'être neutre ; de ne pas utiliser d'appareils gênants ou dangereux**. Un collégien a aussi des devoirs. Il peut **recevoir une instruction, s'exprimer, se réunir, être respecté, devenir délégué**.

### **Eduquons [CORRECTION]**

- 1) Dans certains pays, les enfants n'allant pas à l'école sont obligés pour (sur)vivre **de se prostituer, de travailler ou de faire la guerre.**
- 2) L'éducation varie d'un pays à l'autre. Dans les pays pauvres, **la plupart des enfants sont analphabètes ; ceux qui ont la chance d'aller à l'école sont peu nombreux, sont parfois riches et sont majoritairement des garçons.** Au contraire, dans les pays riches, pratiquement **tous les enfants sont scolarisés, garçons et filles, et le matériel utilisé est plutôt moderne.**
- 3) En France, **tout le monde** reçoit une éducation, **y compris les enfants handicapés, puisque l'école primaire est obligatoire et gratuite depuis Jules Ferry. L'accès à l'enseignement secondaire se fait sans difficulté. Moins d'élèves sont concernés par l'enseignement supérieur.** La France respecte ainsi la **Convention Internationale des Droits de l'Enfant.**

### **Pas d'enfance sans défense [CORRECTION]**

- 1) L'enfant a une identité définie par **sa nationalité, sa date et son lieu de naissance, son nom, son prénom et sa filiation.** Il peut retrouver ces renseignements sur des documents officiels (**carte d'identité, livret de famille, registre des naissances...**) qu'on peut se procurer dans **une mairie ou une préfecture.**
- 2) Un mineur est **une personne de moins de 18 ans.** Il reste soumis à **l'autorité des adultes.** Un mineur doit s'attendre à **être aimé de ses parents.** Un parent doit s'attendre à **être aimé de son enfant.**
- 3) Le mineur a des droits : **être protégé contre la violence, ne pas être enrôlé dans une armée, pouvoir se soigner, parler librement, ne pas être séparé de sa fratrie (frères et sœurs), ne pas être maltraité...** Le mineur a des devoirs : **ne pas fuguer ; respecter les autres, les règles et l'environnement ; pratiquer l'entraide...**

### **En bas de chez moi [CORRECTION]**

- 1) Le maire est élu par **les conseillers municipaux.** Les conseillers municipaux sont élus par **l'ensemble des citoyens** de la commune **pour 6 ans.** Le **conseil municipal** gère les affaires communales par **des délibérations.** Le maire a des attributions **d'officier d'état civil et d'officier de police judiciaire.** Les habitants connaissent les décisions ou les intentions d'un conseil municipal **grâce aux informations diffusées ou grâce aux consultations organisées par la mairie.** Pour réaliser de grands projets, certaines municipalités **se regroupent en intercommunalité.**
- 2) **Tout le monde** peut agir pour animer sa commune. Certaines associations œuvrent dans **les domaines humanitaires, artistiques, sportifs...** ; des **bénévoles** les font fonctionner. Pour protéger efficacement l'environnement de sa commune, on peut **mettre au point et appliquer l'agenda 21 ou trouver les bons gestes à faire au quotidien.**